PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

MUZYKA I PLASTYKA

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 im. M. KOPERNIKA W ŁASKU.

**Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć ucznia bierze pod uwagę**:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych / plastycznych,

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych zadań,

- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności artystycznej i wiadomości o sztukach plastycznych i z teorii muzyki,

- przygotowanie ucznia do zajęć, postawę wobec przedmiotu plastyka lub muzyka, nieprzekraczanie zalecanych norm poziomu hałasu,

- podczas zajęć muzycznych dbałość ucznia o higienę swojego głosu a podczas zajęć plastycznych dbanie o ład wokół siebie i porządkowanie swojego miejsca pracy,

- podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły, udział w konkursach,

- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań artystycznych.

 **Ocenianie bieżące jest dokonywane przez:**

- działania muzyczne: śpiew- ocena uwzględnia umiejętności ucznia w zakresie: poprawności intonacyjnej i rytmicznej, dykcji i artykulacji, poprawności oddechowej, interpretacji wokalnej, znajomości i rozumienia tekstu, postawy podczas śpiewu;

- działania plastyczne: prace plastyczne oceniane są za zgodność tematyczną, poprawność użytych technik plastycznych, zaangażowanie i osobistą ekspresję oraz estetykę wykonania;

- sprawdziany, testy, kartkówki;

- odpowiedź ustną;

- pracę domową;

- zeszyt;

- aktywność ucznia w lekcji;

- przygotowanie ucznia do zajęć;

- zadania dodatkowe: udział w uroczystościach, akademiach oraz konkursach.

**Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka i plastyka:**

1. Ocenie podlegają tylko prace plastyczne wykonane samodzielnie przez ucznia. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. W semestrze uczeń może poprawić oceny za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
3. Uczeń nieobecny na zajęciach nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu.
4. W semestrze uczeń może 2 razy zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez konsekwencji. O tym fakcie informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, znajomości tekstu piosenki, materiałów plastycznych, zaległej pracy. Przy zgłoszeniu 3 nieprzygotowania w semestrze uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi: prezentowanie umiejętności na forum szkoły, udział w konkursach, udział w działaniach o charakterze artystycznym.
6. Każdy uczeń może wykorzystać swoje umiejętności realizując zadania dodatkowe. Mogą to być: wykonanie gazetki tematycznej, występowanie na szkolnych uroczystościach, reprezentowanie szkoły w konkursach itp.
7. Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych lub plastycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

**PLASTYKA**

**Niedostateczny** - otrzymuje uczeń, który: - nie opanował wiadomości określonych programem nauczania, - nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności, - niestarannie wykonuje obowiązkowe ćwiczenia, - nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania, - nagminnie lekceważy zajęcia, nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela, - bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.

**Dopuszczający** - otrzymuje uczeń, który: - nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w programie nauczania, - przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, - wykonuje niedokładnie i niestarannie obowiązkowe ćwiczenia, - pracuje niesystematycznie, - często jest nieprzygotowany do lekcji.

**Dostateczny** - otrzymuje uczeń, który: - opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidzianych w programie nauczania przedmiotu, - samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności, - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy - sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji.

**Dobry** - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: - nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania, - posługuje się pojęciami plastycznymi, - posiada podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego, - wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, - potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce, - starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych - wykorzystuje czas pracy zaplanowany przez nauczyciela.

**Bardzo dobry** - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objęty programem nauczania przedmiotu, - w działaniach praktycznych stosuje zdobytą wiedzę, rozwiązuje ćwiczenia i zadania praktyczne, ma ciekawe pomysły, - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programie nauczania, - planuje swoją pracę, - starannie i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - przejawia zainteresowania przedmiotem, - uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły, - uczestniczy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.

**Celujący** - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, - starannie i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - w działaniach praktycznych stosuje poznane środki wyrazu, a także różne techniki plastyczne, - wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych, - przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem, uczestniczy w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, - ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

**MUZYKA**

**Celujący**- otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

* szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
* ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
* jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.

**Bardzo dobry**- otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* wykazuje dużą aktywność na lekcji,
* starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
* bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Dobry-** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:

* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
* zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
* poprawnie formułuje wnioski,
* dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Dostateczny**-otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

* najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
* wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
* nie zawsze pracuje systematycznie,
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
* przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
* ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Dopuszczający**- otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

* z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
* nie pracuje systematycznie,
* niestarannie wykonuje ćwiczenia,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* biernie uczestniczy w zajęciach.
* trudno organizuje swój warsztat pracy
* nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Niedostateczny-** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

* nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
* jest nieprzygotowany do lekcji,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
* nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.